

RETOUCHE 3D

Dire que le vidéoprojecteur Sony VPL-HW45ES marque une révolution par rapport au VPL-HW40ES (Hit Matériel) qu'il remplace cette année sur le même créneau serait mentir. Comme chaque année depuis 2008 (record de longévité pour un châssis de projecteur !), le Japonais procède juste

à quelques petits ajustements sur son best-seller sur son best-seller sur son best-seller. Pourquoi changer une équipe qui gagne, alors que les ventes se portent à merveille ?

Le nouveau reprend donc tout de l'ancien, et troque la synchro des lunettes 3D d'infrarouge à RF (au moins, il garde la 3D, lui !). Mais surtout, il hérite désormais des derniers raffinements du traitement vidéo d'upsampling Reality Creation de son grand frère VPL-HW65ES. Du coup, ils ne se différencient plus que par la présence supplémentaire d'un iris dynamique sur ce dernier, pour un meilleur contraste dynamique. Au prix de 2.190 €, ce VPL-HW45ES renforce donc son statut de bonne affaire.

www.sony.fr/pro/products/projectors-homecinema



DÉMOS PARISIENNES

Un nouveau point de démonstration HiFi et Home Cinéma haut de gamme a ouvert à Paris : Art & Sound, 6 avenue Delcassé, dans le très chic 8^e arrondissement. Particularité : autour de démonstrations de matériel de très haute qualité, notamment la marque Steinway Lyngdorf, des expositions temporaires d'artistes, peinture ou photo, sont programmées. Et le magasin comprend aussi une vraie salle Home Cinéma dédiée et isolée, équipée Dolby Atmos en 7.1.4 autour du fameux processeur McIntosh Labs MX160 et suffisamment d'enceintes et de caissons JBL pour faire trembler son pantalon sans vriller les oreilles ni réveiller bébé qui dort à côté. Le budget est de 150/200.000 €, mais dans la catégorie très haut de gamme parfaitement intégrée, le concepteur à l'origine

de la salle, Cédric Arnaud-Bour, a beaucoup d'expérience et saura s'adapter à vos requêtes pour plus, ou moins grand. En tout cas, c'est à voir et à écouter.

www.as-galerie.com



placement du Caibe n'étant pas à l'ordre du jour pour cette année. D'après nos informations, Canal+ attendrait que le standard HDR pour le broadcast soit arrêté, ce qui n'est pas encore le cas. En attendant, une alternative via carte CI+ pourrait être à l'étude.

SHARP 2.0

Après plusieurs rebondissements, le Taïwanais Foxconn, fabricant entre autre des iPhones et qui n'était pas favori dans la course, a finalement racheté le Japonais Sharp, gros fournisseur des écrans pour Apple. Des investissements dans l'OLED sont évoqués.

PS4 UHD BD ?

La prochaine PS4, annoncée comme compatible UHD, nourrit tous les espoirs, notamment celui d'une compatibilité avec les disques UHD BD, pas bien compliquée, le standard étant si proche des galettes Blu-ray...