



Lyngdorf Audio étend sa gamme avec l'arrivée du processeur home cinéma

MP-50

Conçu et développé au Danemark par Lyngdorf Audio, le Processeur Audio vidéo MP-50 vous fera vivre une expérience Home Cinéma unique qui surpassera tout ce que vous aurez pu entendre dans l'univers du cinéma privé. Et quand en plus, on aborde le sujet des technologies de correction acoustique, rien ne se rapproche du RoomPerfect™ adopté par le MP50 ; la technologie la plus avancée au monde pour adapter le système son à la pièce.

Le MP50 dispose de caractéristiques exceptionnelles : notamment un étage HDMI tout à fait remarquable avec la possibilité de gérer le 4K en pass-through et HDCP 2.2. Il gère les Dolby® Atmos, DTS:X et Auro-3D®; dispose de 16 sorties symétriques (XLR) pour les amplis, et d'un outil de personnalisation appelé « Voicing tool » permettant d'ajuster le système audio au goût de chacun. Une carte DCI d'entrée AES/EBU permettra l'intégration de serveur cinéma.

La correction acoustique RoomPerfect™

Avec RoomPerfect™, vous vivrez une expérience audio unique quel que soit la pièce où vous vous trouvez ; que ce soit votre salon, la pièce TV ou une salle de home cinéma dédié. Sans avoir recourt à du traitement acoustique souvent lourd et peu esthétique, vous aurez un système de son parfait avec une réponse en fréquence optimal, un alignement des niveaux tout en douceur, une gestion des graves qui correspond exactement à la performance de vos enceintes / caissons et avec, en plus, la souplesse de pouvoir les positionner ou vous le souhaiter.

L'immersion dans le son Surround

Le MP50 gère les Dolby® Atmos, DTS:X et Auro-3D® mais également les formats Surround courant. Le processeur dispose de 16 sorties symétriques XLR et peut ainsi alimenter 12 canaux indépendants laissant 4 sorties disponibles pour d'autres voies ou caissons de grave. Vous n'avez pas la place pour toutes ces enceintes immersives ? Avec le MP50 vous pouvez gérer et utiliser les enceintes Dolby® Atmos

Voicing Tool – Pour s'adapter à vos préférences personnelles.

Le MP50 dispose d'un outil appelé « Voicing tool » qui permet de customiser jusqu'à 24 courbes en mémoire et ainsi d'adapter la tonalité générale du système à votre goût. Ou mieux encore, d'ajuster la tonalité de chaque entrée. Vous pouvez aussi créer une courbe de correction spécifique à un enregistrement tout particulier.

Chaque courbe peut comporter jusqu'à 8 filtres chacun ajustable en gain et en pente. L'ensemble est visible et contrôlable par l'interface web depuis n'importe quel n (Tablette, ordinateur etc...)

Connectivité

Le MP50 dispose d'un choix très important : 8 entrées HDMI et 2 sorties, 4 optiques, 3 Coaxials, une entrée USB pour l'audio jusqu'à 192kHz/32bit et 1 entrée AES/EBU.

Une Sortie HDBaseT™ permettra de diffuser un flux Audio vidéo HD non compressé par un câble réseau LAN jusqu'à 100m.



Caractéristiques

Description	Processeur Audio Vidéo MP-50
Décodage	Dolby® Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS ES Discrete 6.1, DTS ES Matrix 6.1, DTS 96/24, DTS-HD High Résolution Audio, DTS-HD Master Audio, AURO-3D®
Post Processing	Dolby surround, AURO-MATIC®, Dolby Pro Logic II, IIx & IIz, Dolby EX, DTS Neo:6, DTS NEO:X
Entrées Audio	8 x HDMI™ (≤192kHz/24bit) 1 x AES/EBU S/P-DIF (≤192kHz/24bit) 3 x S/P-DIF coaxial (≤192kHz/24bit) 4 x S/P-DIF optique (≤96Hz/24bit) 1 x USB audio (≤192kHz/32bit) 1 x XLR micro pour la calibration RoomPerfect™
Audio Outputs	16 x XLR analog outputs (5.0 Vrms) 1 x SPDIF coax digital zone output (fixed 96kHz/24bit)
Caractéristiques Audio	Reponse en fréquence: ±0,5dB de 20 à 20,000 Hz Distortion harmonique totale: 0.005% max de 20 à 20,000 Hz
EQ	<ul style="list-style-type: none"> • RoomPerfect™ • Assistant de niveau de grave • 32 x courbe voicings ajustable en 8 filtres (high/low pass ou filtre paramétrique ajustable en gain et Q
Media Player	<ul style="list-style-type: none"> • Internet radio (vTuner) • Spotify connect • DLNA Support • Airplay
Entrées Vidéo	8 x HDMI™ (HDCP 2.2) Accepts 3D, 4K U-HD & HDR10
Sorties Vidéo	2 x HDMI™ (HDCP 2.2) 1 x HDBaseT™
Vidéo Scaling	Upscaling de toutes les entrée jusqu'à 4K ultra high définition Pas de downscaling des flux 4K video
Interfaces de Controle	1 x DB9 - RS232 2 x Entrée IR 1 x sortie IR (boucle depuis l'une des entrées) 1 x entrée trigger 4 x sorties trigger 1 x RJ45 ethernet LAN 2 x USB 1 x slot carte SD pour mise à jour et backup



Accessoires Inclus	<ul style="list-style-type: none">• Micro RoomPerfect™• Pied de Microphone• Câble de Microphone• Télécommande RF/IR
Module Optionnel	Module d'entrée digital AES/EBU i DCI-compliant pour les serveurs de film
Options de placement	Rackable ou unitaire
refroidissement	Passif / sans bruit
Dimensions (L x H x P)	45.0 x 14.7 x 37.0 cm
Poids	7. kg
Finition	Noir Mat

Prix : 11 995 € TTC

Pour Plus de détails [cliquez ici](#).

Web

<http://europe-audio-diffusion.com>

A propos de Lyngdorf Audio

Lyngdorf Audio Développe, dessine et conçoit des produits de haute performance pour les passionnés de son en quête de produit de la plus haute qualité. Les produits Lyngdorf Audio ne se limitent pas à reproduire la musique, ils la « re jouent » avec une exactitude parfaite telle que la musique a été jouée à l'origine. La marque est connue à travers le monde pour être le leader en numérique de l'audio de très haute performance.

Contact

Europe Audio Diffusion

François Demaret

Tél : +33(0)3.86.33.01.09

Port : +33(0)6.98.34.17.02

francois@europe-audio-diffusion.com

LYNGDORF

Photos disponibles

