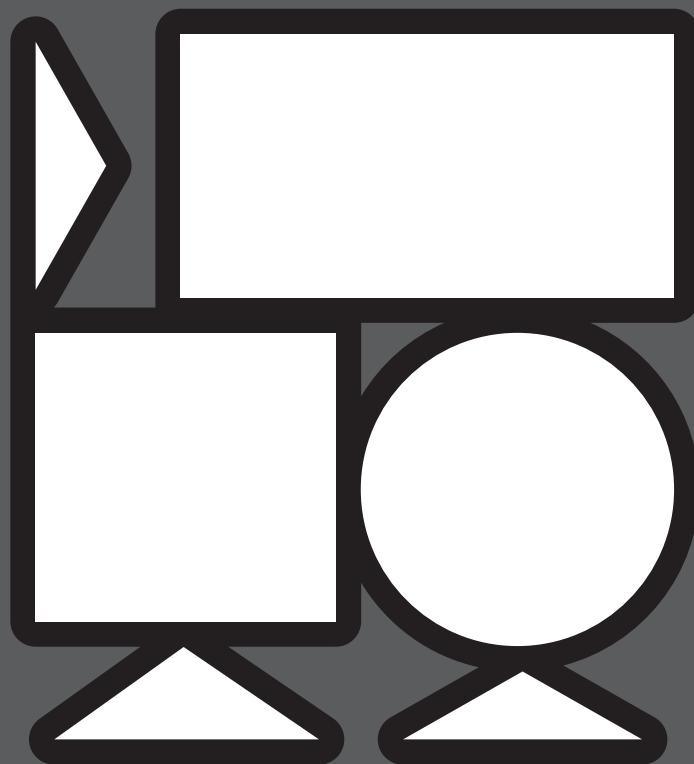


SOUND MATTERS



AS Natural shape of sound



ARCHITETTURA SONORA





Architettura Sonora

Architects of sound

Born with a mission “To get the best possible sound from the best looking speakers”,

Architettura Sonora consists of a creative team of acousticians, engineers, architects and landscape designers sharing the same enthusiastic vision to redesign the reality of space and landscape through an immersive sound experience.

Launched in 2009 as a division of the B&C Speakers Group, one of the largest and most prestigious professional loudspeaker transducer manufacturers in the world, **Architettura Sonora**

- **AS** - is a unique audio brand that has become in no time a pioneer in the sonic industry. Combining unparalleled expertise in design and innovation with the long-standing Italian forte, **AS** is a revolutionary designer of **high-performing audio solutions** and outdoor acoustic experiences, with an increasing imprint in the indoor world.

*Nata con la missione di “ottenere il miglior suono possibile dai più bei altoparlanti”, **Architettura Sonora** è un team creativo di acustici, ingegneri, architetti e paesaggisti che condividono con entusiasmo la stessa visione di ridefinire la percezione dello spazio e del paesaggio attraverso un’esperienza sonora immersiva. Avviata nel 2009 come divisione della B&C Speakers SpA, una tra le maggiori e più importanti aziende produttrici di trasduttori elettroacustici nel mondo, **Architettura Sonora** - **AS** - è un brand audio unico, in poco tempo divenuto un pioniere nel settore acustico. Combinando competenze senza pari in design e innovazione con i punti di forza della tradizione italiana, **AS** è un creatore rivoluzionario di **soluzioni audio ad alte prestazioni** ed esperienze sonore outdoor, con un’impronta sempre più forte nel mondo indoor.*





Architettura Sonora

The natural shape of sound

Relying on a highly-proficient team of researchers and developers, we shape technology to create the most beautiful and seductive forms of environmental loudspeakers that we like to consider real “spatial instruments”.

Each one of our sound diffusers is the result of a meticulous “dialogue” between form and function, physics of sound and design aesthetics. We start by a combination of desired reflection and sound projection with an aim to optimize the acoustic experience through a perfect marriage of shape and sound. The next step involves an evolutionary process of distillation that aims at eliminating any feature unnecessary to the speakers, to arrive to the final **natural shape of sound**, design-driven innovation inspired by Nature.

The orchestration of different **AS** loudspeakers varying in shape, directionality and material, recreates a natural pattern of sound enveloping the listener in a mesmerizing multi-sensory experience and transporting him in a journey of well-being and pleasure. Each **AS** speaker, individually and meticulously produced by skilled craftsmen, is a unique piece of art highly distinguished by sound quality, design innovation, and tactile features rarely associated with speaker design.

Contando su un abile team di ricercatori e sviluppatori, siamo in grado di modellare la tecnologia per creare le più belle e seducenti forme di diffusori ambientali, che consideriamo una sorta di "strumenti spaziali". Ognuno dei nostri speaker è il risultato di un "dialogo" scrupoloso tra forma e funzione, tra fisica del suono e design. Partiamo

da una combinazione di riflessioni e proiezioni del suono desiderate con l'obiettivo di ottimizzare l'esperienza acustica attraverso un perfetto connubio di forma e suono. Un processo evolutivo di distillazione mira poi a eliminare dai diffusori tutto ciò che è inutile alla loro funzione, per arrivare alla **natural shape of sound**, innovazione design-



*driven inspirata dalla Natura. L'orchestrazione dei diversi modelli di speaker **AS**, vari in termini di forma, direzionalità e materiali, ricrea un pattern di suono naturale che avvolge l'ascoltatore in un'affascinante esperienza multi-sensoriale e lo trasporta in un viaggio di puro benessere e piacere. Ogni diffusore sonoro **AS**, individualmente*

e meticolosamente prodotta da abili artigiani, è un pezzo unico profondamente contraddistinto dall'eccellente qualità del suono, dal design innovativo e da qualità tattili raramente associabili al design di speakers.





Corcel Collective

Dubai Design District - UAE

Dubai is a city that enjoys great weather for 7 months of the year, with a growing population of young, active riders, undergoing a real cycling revolution! Corcel is part of this revolution, a lifestyle brand built for the urban cyclist that aims to build a community that brings people together in urban settings to explore their city.

Their recently opened boutique bicycle store offers riders fixed gear and single speed options from the best brands, especially focusing on bespoke bikes that could fit the personality of every rider, giving them the ultimate freedom to create their dream bike. In such an innovative and daydream spot, curated in the minimal details, the tailored acoustic project by the 21db sonic crew responds perfectly to the bespoke philosophy of the brand.

A system of floor-standing and suspended Spherinas in concrete, the new omnidirectional speaker by **Architettura Sonora**, permeates the space of an incredible sound, impeccably fitting the mood of the architectural design of the space.

*Dubai è una città che gode di bel tempo per 7 mesi dell'anno, con una popolazione crescente di ciclisti giovani e attivi, che sta attraversando una vera e propria rivoluzione su due ruote! Corcel è parte di questa rivoluzione, un brand di life-style pensato per il ciclista urbano che mira a costituire in ambito urbano una comunità di persone interessate ad esplorare la loro città. La loro bike-boutique aperta di recente nel Design District offre ai ciclisti biciclette a scatto fisso delle migliori marche, concentrandosi in particolare su biciclette custom che possano adattarsi alla personalità di ogni ciclista, lasciando loro la massima libertà di creare la loro bici da sogno. In uno spot talmente innovativo e visionario, curato nei minimi dettagli, il progetto acustico custom da parte del team di 21dB risponde perfettamente alla filosofia bespoke del brand. Un sistema Spherinas in cemento a pavimento e appese, il nuovo diffusore omnidirezionale di **Architettura Sonora**, permea lo spazio con un suono incredibile, adattandosi in maniera impeccabile al concept del design dello spazio interno.*

009





Landscape Rooms

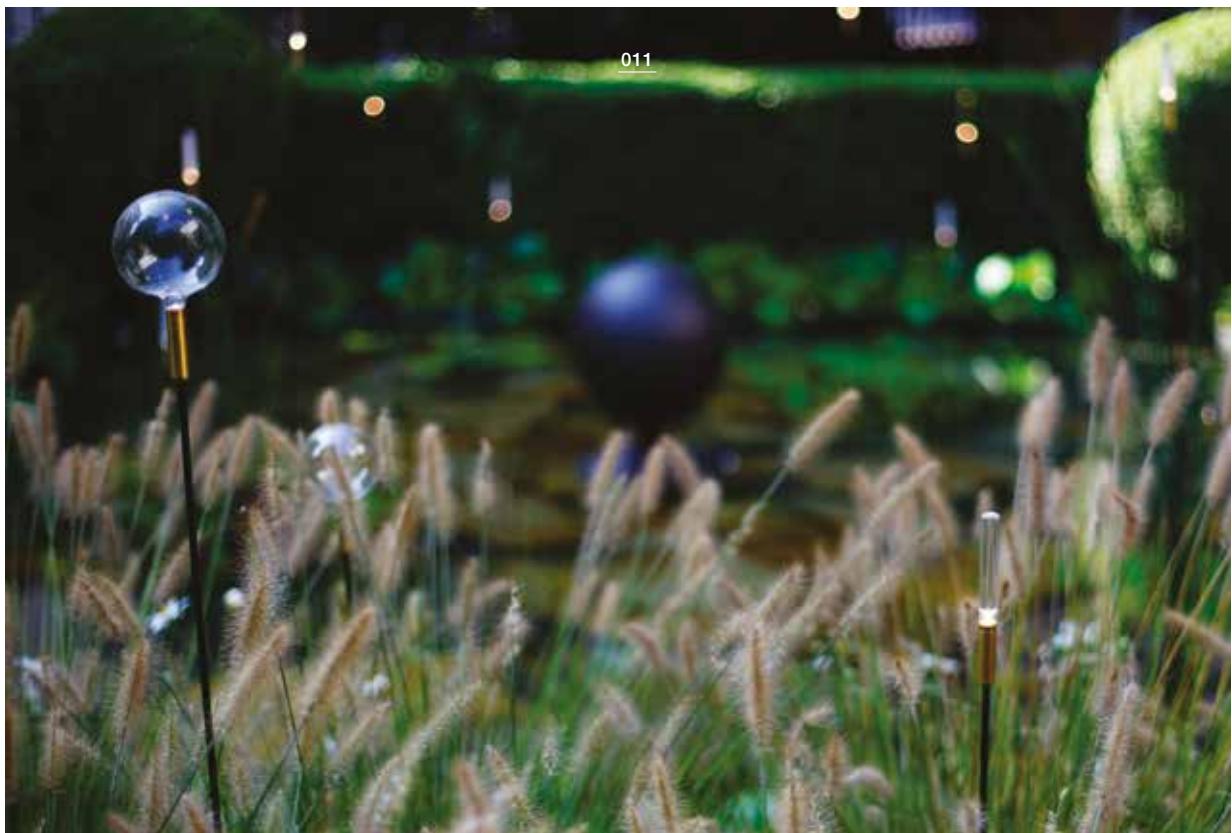
Bergamo - Italy

During the International Landscape Architecture Symposium "I Maestri del Paesaggio" the project Landscape Rooms in the garden of the Tresoldi Palace was an intervention of "emotional acupuncture" starting from the assumption that the landscape project was already there: a small historical Italian garden, resulting of continued interventions over time, with spaces divided according to a geometric regular pattern through borders in boxwood.

The flowerbeds bordered by boxwood become the "Landscape Rooms", outdoor rooms defined "structurally" by the green walls and emotionally by the magical alchemy of **Light and Sound**, different for each environment, and that in each space dialogue with the existing, now the water, a statue, a tree or only emptiness.

The delicacy and elegance of the intervention aims to emphasize that under certain conditions, **technological elements** such as light and sound may encounter the landscape and increase the overall value, making the perception of the landscape more emotional and mutable.

*In occasione del simposio Internazionale di Architettura del Paesaggio "I Maestri del Paesaggio" il progetto "Landscape Rooms" nel giardino di casa Tresoldi si configura come un intervento di "agopuntura emotionale" partendo dalla considerazione che il progetto di paesaggio c'era già: un piccolo giardino storico all'italiana, risultato di interventi susseguitisi nel tempo, con spazi suddivisi secondo uno schema geometrico regolare attraverso bordure in bosso. Le aiuole delimitate dalle bordure in bosso divengono così le "Landscape Rooms", stanze all'aperto definite "strutturalmente" dalle pareti verdi ed emotionalmente dalla magica alchimia tra **Luce e Suono**, diverse per ogni ambiente, e che in ogni aiuola dialogano con l'esistente, ora l'acqua, una statua, un albero o solo il vuoto. La delicatezza e l'eleganza dell'intervento mira a sottolineare come in determinate condizioni, **elementi tecnologici** come Luce e Suono, possono incontrare il paesaggio e valorizzarsi a vicenda, rendendo più emotionale e mutevole la percezione del paesaggio stesso.*





Private Residence Monsef - Lebanon

This project by Blankpage Architects, on the Lebanese coast, intends to revisit the traditional oriental home in a seaside setting – a house with several bedrooms that surround an open courtyard with a water fountain – this version of the concept is achieved through a splitting the volumes into two horizontal movements that open up towards the Mediterranean allowing for uninterrupted sea views to all spaces of the house.

The architectural language of the house is inspired by the stratification of the nearby rock formation on the shore, at once graphic and dramatic.

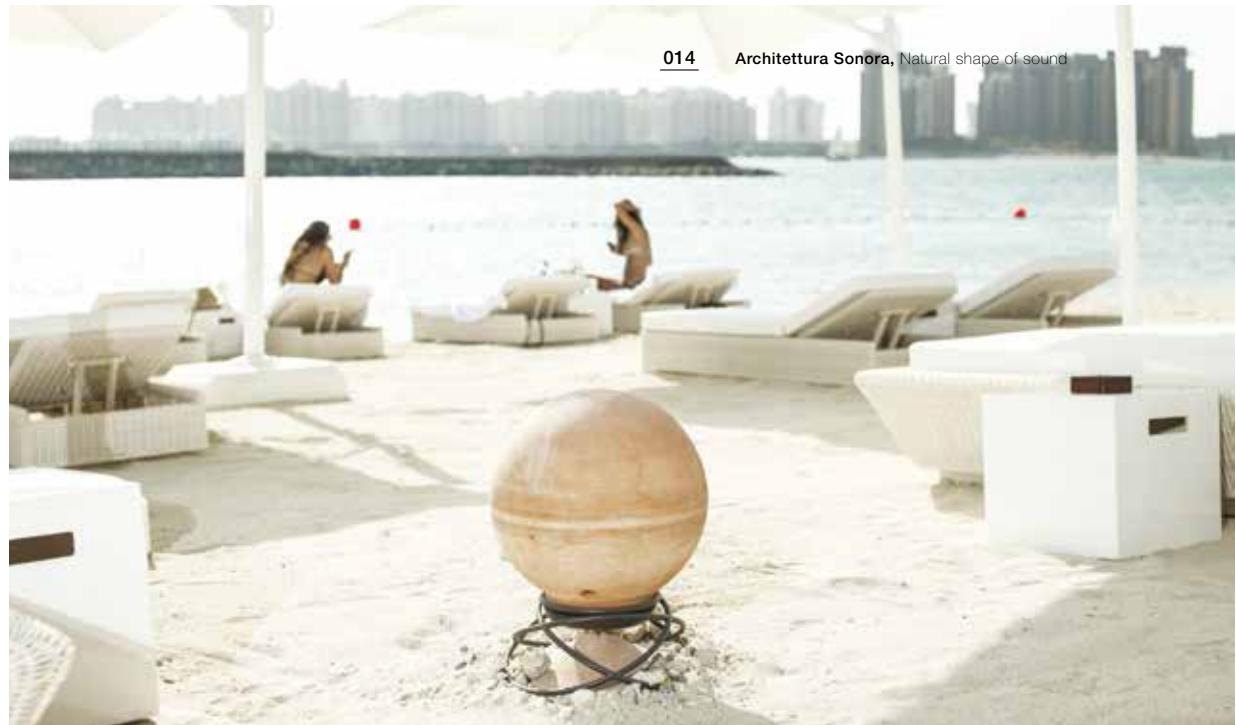
The language articulates a series of superposed horizontal planes, thin and protruding toward the sea, till the final layer that extends the circulation all the way to the roofs in the form of suspended gardens and outdoor terraces.

The acoustic project developed by 21dB could rely on **Architettura Sonora**'s sound quality and materiality to create a sonic spine connecting all the different planes though sound, making this villa an amazing example of **suspended sonic garden**.

Questo progetto dei Blankpage Architects sulla costa libanese, intende essere una rivisitazione della casa di mare tradizionale orientale - una casa con diverse camere da letto che circondano un cortile aperto con una fontana di acqua - questa versione del concetto è ottenuta attraverso una scissione dei volumi in due corpi orizzontali che si aprono verso il Mediterraneo consentendo viste sul mare a tutti gli spazi della casa. Il linguaggio architettonico della casa si ispira alla stratificazione rocciosa della vicina costa, al contempo molto grafica e drammatica. Il progetto articola una serie di piani orizzontali sovrapposti, sottili e sporgenti verso il mare, fino al livello finale che estende la circolazione fino tetti nella forma di giardini pensili e terrazze all'aperto.

Il progetto acustico sviluppato da 21dB ha potuto contare sulla qualità del suono e matericità di **Architettura Sonora** per creare una spina dorsale sonora che collega tutti i diversi piani attraverso il suono e rendono questa villa un sorprendente esempio di **giardino pensile sonoro**.





Eden Beach Club Palm Island - Dubai

An escape from the city within the city. A place to switch off. A destination to take you away from the rush. This is the EDEN Beach Club, located on the famous Palm Island in Dubai, one of the most exclusive strip of land in the world. Beautifully designed to reflect the architectural spirit of the Mediterranean, EDEN Beach Club combines an inspirational space with a compelling vibe that completely disconnect guests from the outside world; it is truly the definition of laid-back luxury, offering guests a combination of relaxation, recreation, and entertainment.

During the day guests can take in the comfort of the poolside dotted with sun loungers and private cabanas, the serenity of the beach with its private bungalows and the indulgence of the restaurant, the bar and the beach bar.

But the experience doesn't end with the sunset. As the sun makes its way to the horizon and as the moon takes its place, EDEN Beach Club transitions into evenings that lose themselves in the upbeat tunes of the resident DJ, unique and exciting dinner shows and cocktails perfected by their talented mixologists.

To create such a Paradise the Eden crew could rely on an **Architettura Sonora**'s sonic solution skillfully developed by our friends from 21dB, a system comprising terracotta Spheres_360 directly on the beach, Tall Cylinders in travertine in the bungalows and around the pool and suspended Snail modules to add a vertical dimension to the immersive sound space.

Una fuga dalla città nella città. Un luogo per staccare la spina, portandovi lontano dalla frenesia. Questo è l'Eden Beach Club, sulla famosa Palm Island a Dubai, uno dei più esclusivi lembi di terra del mondo.

Splendidamente progettato per riflettere lo spirito architettonico del Mediterraneo, l'Eden Beach Club combina uno spazio elegante e raffinato con un'atmosfera avvincente che disconnette completamente gli ospiti dal mondo esterno; l'Eden può davvero essere considerato veramente un'espressione di lusso rilassato, che offre agli ospiti una combinazione di relax, svago e intrattenimento. Durante il giorno gli ospiti possono approfittare del comfort della piscina equipaggiata con ombrelloni e cabine private, della serenità della spiaggia con i suoi bungalow privati e della bontà del ristorante, del bar e del bar sulla spiaggia. Ma l'esperienza non finisce certo con il tramonto, mentre il sole si fa strada verso l'orizzonte e la luna ne prende il posto, l'EDEN Beach Club si trasforma con serate che si perdono nelle melodie upbeat del resident DJ, con spettacoli e cene unici ed emozionanti e cocktail mixati dai loro talentuosi barman. Per creare un simile Paradiso l'Eden team ha potuto avvalersi di una perfetta soluzione acustica di Architettura Sonora magistralmente sviluppata dai nostri amici di 21dB, un sistema composto da Sphere_360 in terracotta poste direttamente sulla spiaggia, da Tall-Cylinders in travertino nei bungalow e intorno alla piscina e i moduli sospesi Snail che aggiungono la dimensione verticale all'immersività dello spazio sonoro.

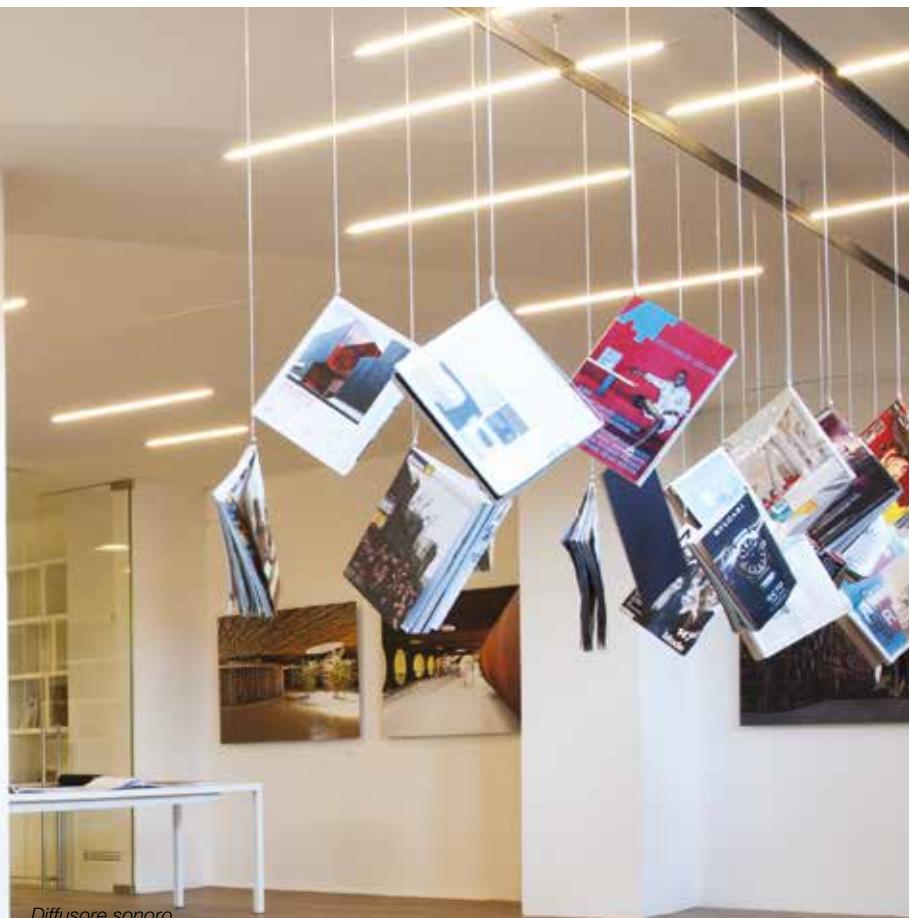






Celebrating clear-cut lines and discreet elegance, the VD-line is available in various combinations of materials, offering a wide choice of loudspeakers ready to harmonize with different landscapes and settings.

Caratterizzata da un'eleganza lineare e discreta, la VD-line è disponibile in varie combinazioni di materiali, che le consente di armonizzarsi in diversi ambienti.



An omnidirectional loudspeaker characterized by a full and warm tonal balance, the Cube represents the top of the **AS** range. Available in both full-range and sub version, it is ideal for environments requiring superior sound quality and elegant design.

> Cube in Zebrino marble, brushed stainless steel base.

> pag. 19

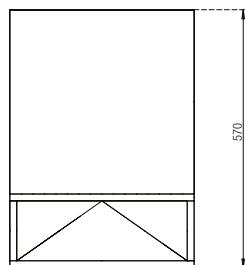
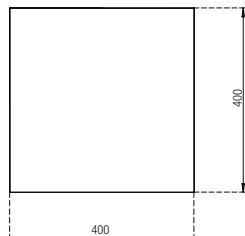
Cube in Travertine stone, oxidized brass base.

*Diffusore sonoro omnidirezionale, caratterizzato da un bilanciamento tonale molto caldo e pieno, il Cube rappresenta il top della gamma **AS**. Disponibile sia nella versione full-range che sub, è ideale per ambienti che richiedono un'eccellente qualità acustica e design raffinato.*

> *Cube in marmo Zebrino, base in acciaio inox spazzolato.*

> *pag. 19
Cube in Travertino, base in ottone ossidato.*



**CUBE****FULL RANGE
SOUND OUTPUT**

Speaker type
6" dual-concentric speaker

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
two way on board

Frequency range
38-20.000 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

**SUBWOOFER
SOUND OUTPUT**

Speaker type
6" Woofer

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
no crossover on board - DSP
needed (HP 35 Hz 12dB/oct
min; LP 120 Hz 12 dB/oct min)

Frequency range
38-150 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

SPECIFICATIONS

Material
marbles, travertine, wood, con-
crete, alternative stones

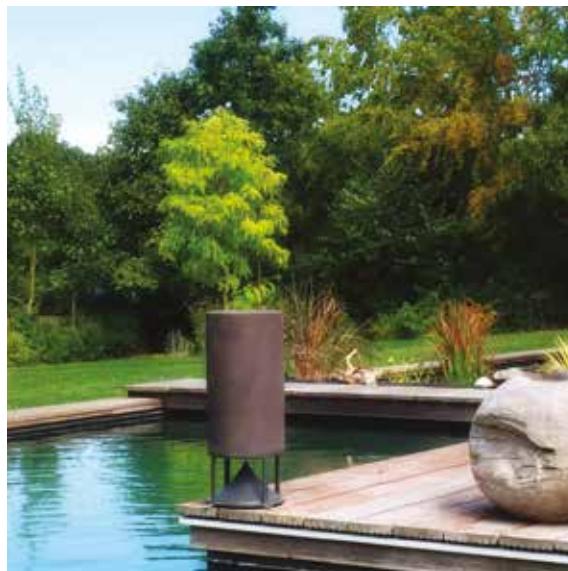
Base material
stainless steel, brass, painted
steel

Dimensions
400 x 400 x 570 mm

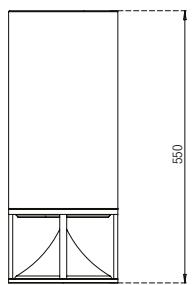
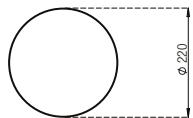
Weight
139 kg (marble)

Design
Vladimir Djurovic





TALL CYLINDER



FULL RANGE SOUND OUTPUT

Speaker type
6" dual-concentric speaker

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
two way on board

Frequency range
55-20.000 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

SUBWOOFER SOUND OUTPUT

Speaker type
6" Woofer

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
no crossover on board - DSP
needed (HP 35 Hz 12dB/oct
min; LP 120 Hz 12 dB/oct min)

Frequency range
50-150 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

SPECIFICATIONS

Material
marbles, travertine, alternative
stones, terracottas, wood

Base material
aluminum, brass, stainless steel

Dimensions
220 x 550 mm

Weight
25 kg (marble)

Design
Vladimir Djurovic





Distinguished by a warm and clean tonal balance, the Tall Cylinder is an omnidirectional loudspeaker, full-range or subwoofer. Its balanced dimensions and neat lines make it ideal for any setting, both indoor and outdoor.

> Tall Cylinder in Bardiglio marble with brushed stainless steel base.

> pag 20
Tall Cylinder in Etruscan Clay Terracotta.

Caratterizzato da suoni caldi e puliti, il Tall Cylinder è un altoparlante omnidirezionale, full-range o subwoofer. Le sue dimensioni equilibrate e la purezza delle linee rendono il Tall Cylinder ideale per ogni tipo di ambiente, indoor and outdoor.

> Tall Cylinder in marmo bardiglio con base in acciaio inox spazzolato.

> pag 20
Tall Cylinder in Terracotta Terra Etrusca.



The proportions and performance of the Medium Cylinder, the latest addition to the line, make it the perfect solution when integration and harmony with landscape and architecture is important as much as the high quality of sound.

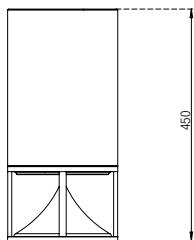
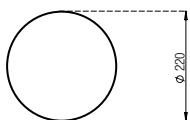
> Medium Cylinder in concrete and painted aluminum base.

> pag 23
Medium Cylinder in classic travertine, painted aluminum base.

Le proporzioni e le prestazioni del Medium Cylinder, l'ultima aggiunta alla linea, lo rendono la soluzione ideale quando l'integrazione e l'armonia con il paesaggio e l'architettura sono importanti tanto quanto l'alta qualità del suono.

> Medium Cylinder in cemento e base in alluminio verniciato.

> pag 23
Medium Cylinder in travertino classico, base in alluminio verniciato.



MEDIUM CYLINDER

FULL RANGE SOUND OUTPUT

Speaker type
6" dual-concentric speaker

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
two way on board

Frequency range
56-20.000 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

SUBWOOFER SOUND OUTPUT

Speaker type
6" Woofer

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
no crossover on board - DSP
needed (HP 35 Hz 12dB/oct
min; LP 120 Hz 12 dB/oct min)

Frequency range
50-150 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

SPECIFICATIONS

Material
concrete, marbles, travertine,
alternative stones, solid surface
betacryl

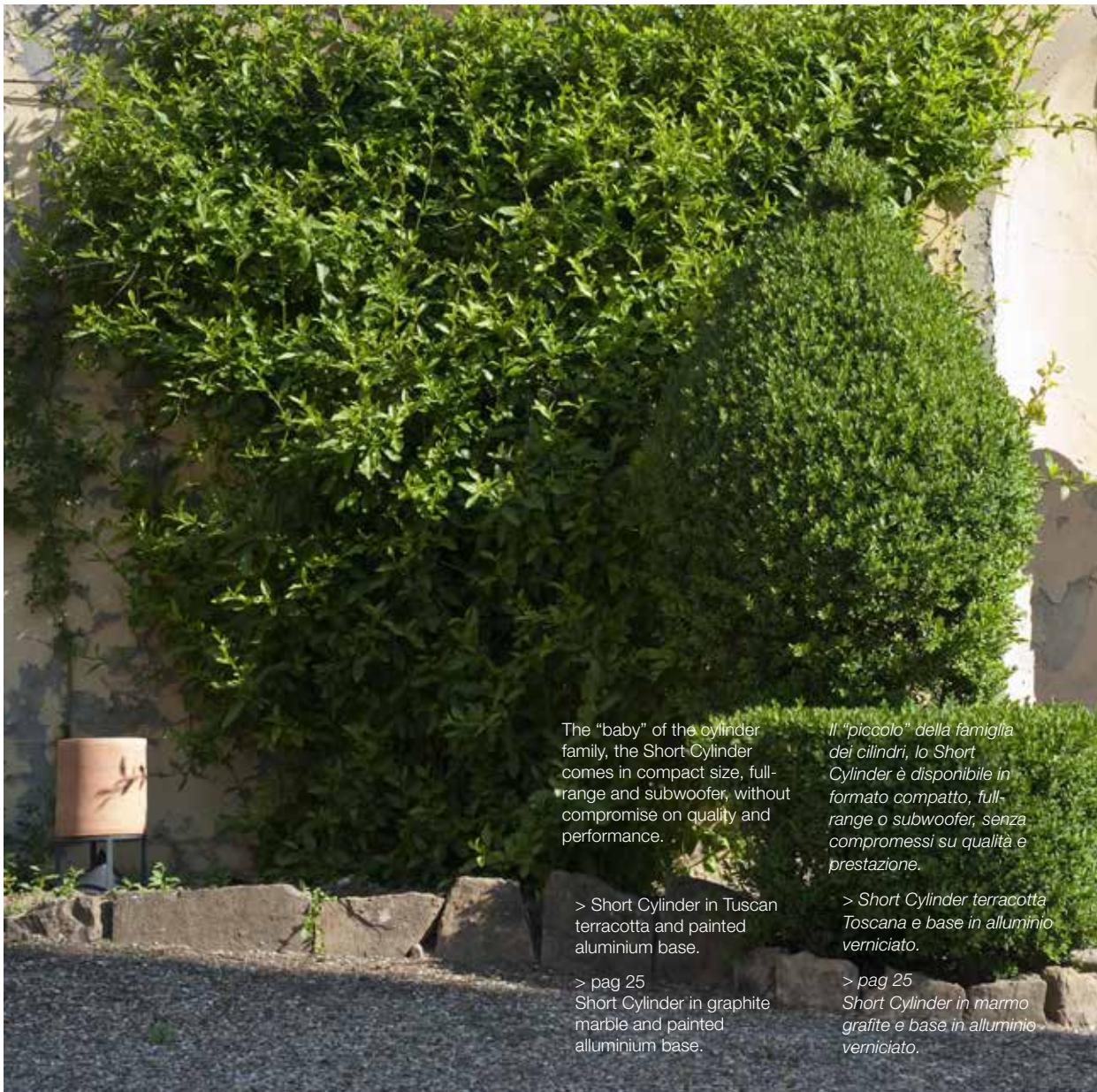
Base material
aluminium, brass, stainless steel

Dimensions
220 x 450 mm

Weight
18 kg (concrete)

Design
Vladimir Djurovic





The “baby” of the cylinder family, the Short Cylinder comes in compact size, full-range and subwoofer, without compromise on quality and performance.

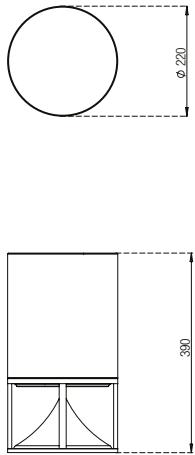
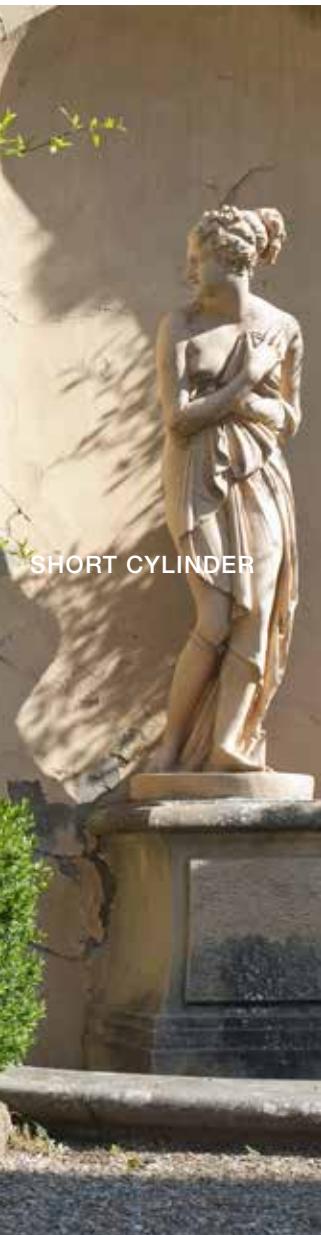
> Short Cylinder in Tuscan terracotta and painted aluminium base.

> pag 25
Short Cylinder in graphite marble and painted aluminium base.

Il “piccolo” della famiglia dei cilindri, lo Short Cylinder è disponibile in formato compatto, full-range o subwoofer, senza compromessi su qualità e prestazione.

> Short Cylinder terracotta Toscana e base in alluminio verniciato.

> pag 25
Short Cylinder in marmo grafite e base in alluminio verniciato.



FULL RANGE SOUND OUTPUT

Speaker type
6" dual-concentric speaker

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
two way on board

Frequency range
58-20.000 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

SUBWOOFER SOUND OUTPUT

Speaker type
6" Woofer

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
no crossover on board - DSP
needed (HP 35 Hz 12dB/oct
min; LP 120 Hz 12 dB/oct min)

Frequency range
50-150 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

SPECIFICATIONS

Material
marbles, travertine, alternative
stones, terracotta

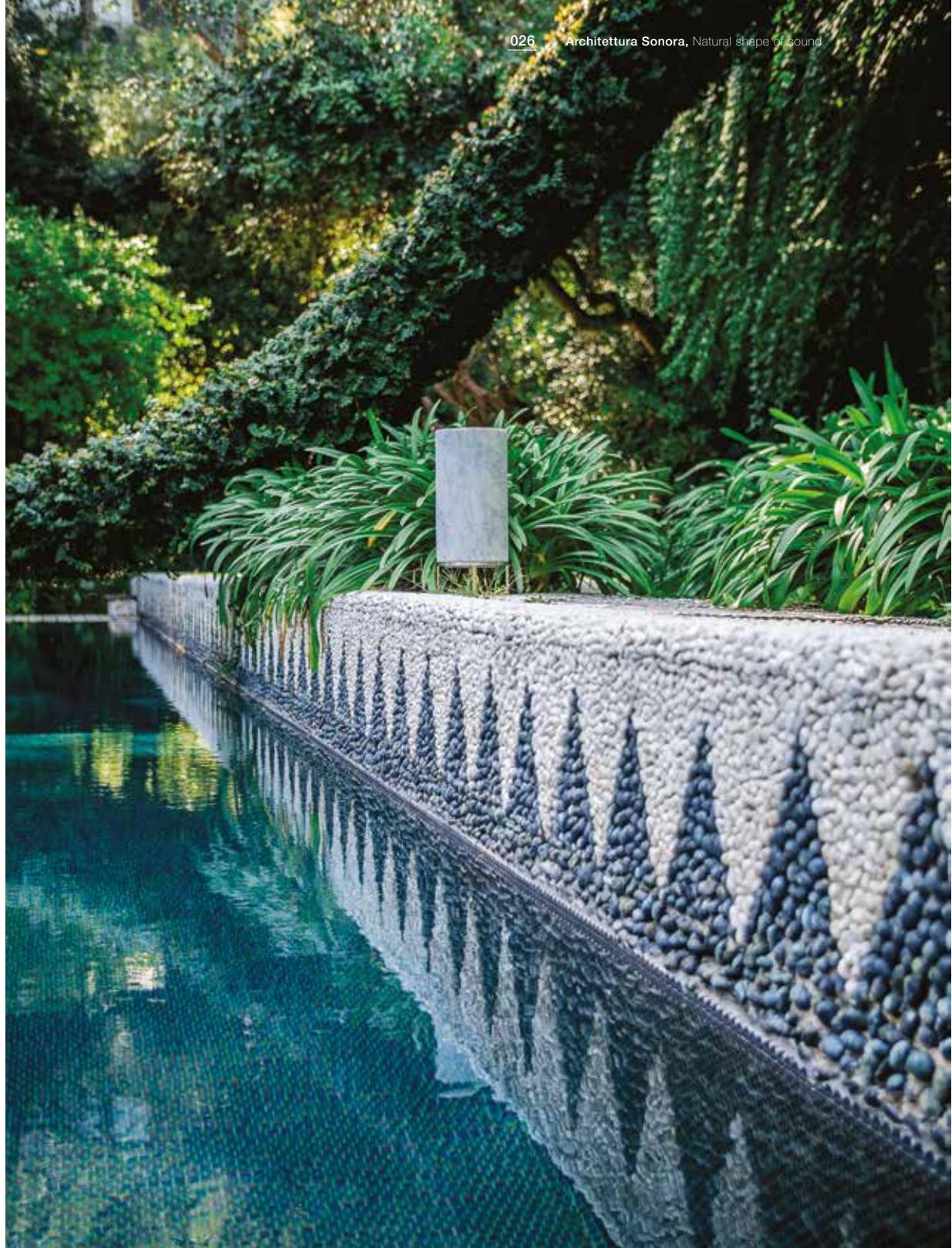
Base material
aluminium, brass, stainless steel

Dimensions
220 x 390 mm

Weight
21 kg (marble)

Design
Vladimir Djurovic







> Tall Cylinder in walnut
Travertine, oxidized brass
base.

> pag 26
Tall Cylinder in sandblasted
Carrara white marble and
stainless steel base.

> *Tall Cylinder in Travertino*
noce, base in ottone
ossidato.

> pag 26
Tall Cylinder in marmo
bianco Carrara sabbiato e
base in acciaio inox.





Classic lines and clean detailing make the Sphere an AS design classic. Available in a wide range of materials and finishing, full-range or subwoofer, with two different options for the base design, the Sphere adapts to any type of environment.

Omnidirectional loudspeaker characterized by a full and warm tonal balance.

> Sphere_360 in black Marquina marble and painted steel base.

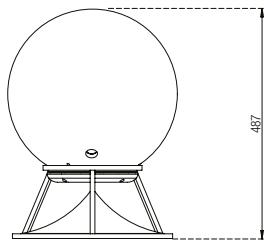
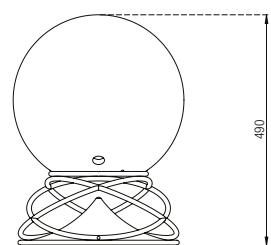
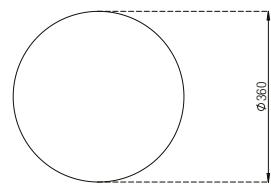
> pag. 29
Sphere_360 in black concrete, painted steel base.

Linee classiche e dettagli contemporanei rendono la Sfera un classico del design AS. Disponibile in un'ampia gamma di materiali e finiture, full-range o subwoofer, con due opzioni di design per la base, la Sfera si adatta a qualsiasi tipo di ambiente.

Diffusore sonoro omnidirezionale caratterizzato da un bilanciamento dei toni caldo e pieno.

> Sphere_360 in marmo Marquina con base in acciaio verniciato.

> pag. 29
Sphere_360 cemento nero, base in acciaio verniciato.

**SPHERE_360****FULL RANGE SOUND OUTPUT**

Speaker type
6" dual-concentric speaker

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
two way on board

Frequency range
50-20.000 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

SUBWOOFER SOUND OUTPUT

Speaker type
6" Woofer

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
no crossover on board - DSP
needed (HP 35 Hz 12dB/oct
min; LP 120 Hz 12 dB/oct min)

Frequency range
42-150 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

SPECIFICATIONS

Material
marble, travertine, terracottas,
concrete, alternative stones

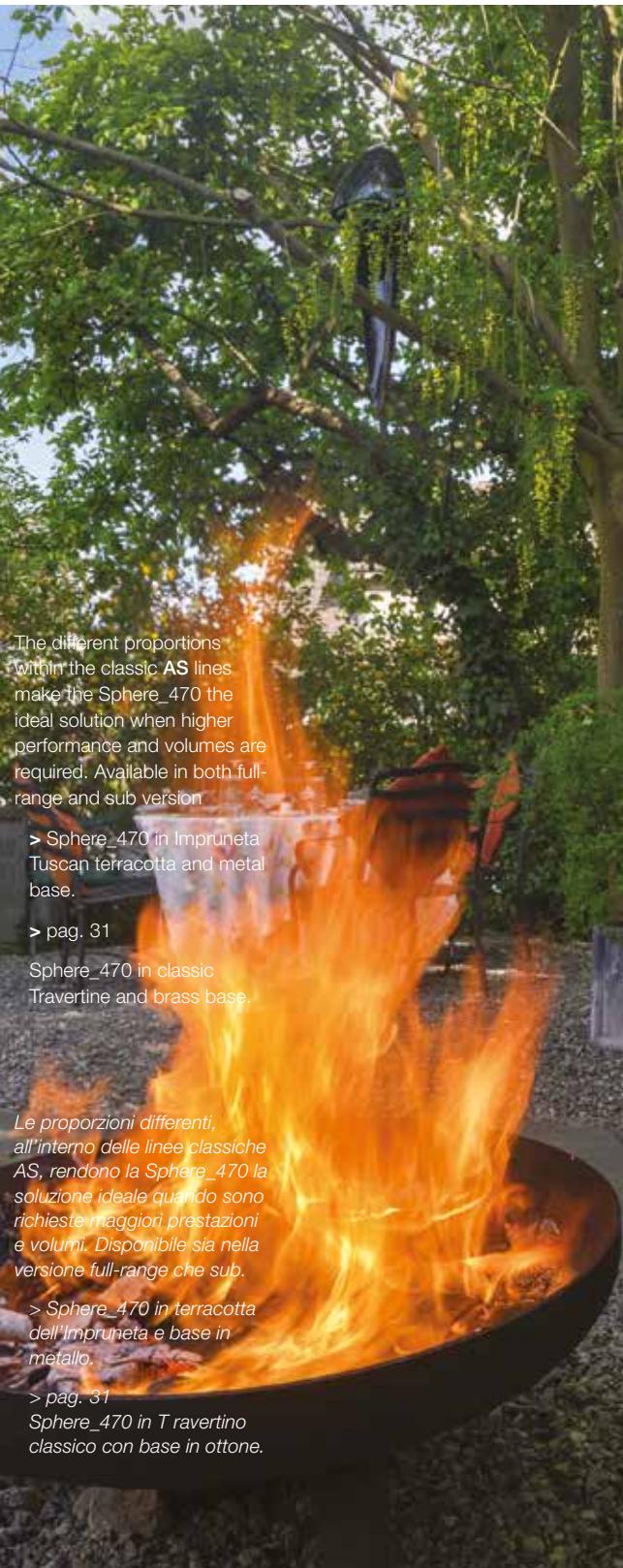
Base material
stainless steel, brass, painted
steel

Dimensions
Ø 360 x 490 mm

Weight
31 kg (marble)

Design
Architettura Sonora





The different proportions within the classic **AS** lines make the Sphere_470 the ideal solution when higher performance and volumes are required. Available in both full-range and sub version

> Sphere_470 in Impruneta Tuscan terracotta and metal base.

> pag. 31

Sphere_470 in classic Travertine and brass base.

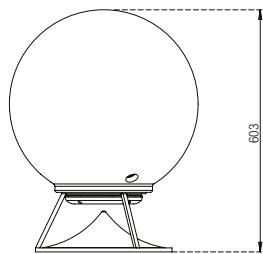
Le proporzioni differenti, all'interno delle linee classiche AS, rendono la Sphere_470 la soluzione ideale quando sono richieste maggiori prestazioni e volumi. Disponibile sia nella versione full-range che sub.

> Sphere_470 in terracotta dell'Impruneta e base in metallo.

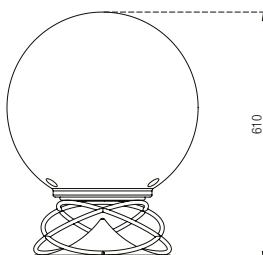
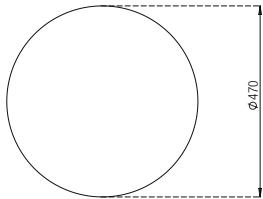
> pag. 31

Sphere_470 in Travertino classico con base in ottone.





SPHERE_470

FULL RANGE
SOUND OUTPUT**Speaker type**
6" dual-concentric speaker**Nominal impedance**
8 Ω**Crossover**
two way on board**Frequency range**
50-20.000 Hz (-6dB)**Sensitivity (1W-1m)**
89 dB**Speaker Peak Power**
300W**Speaker RMS Power**
150W**Recommended amplifier power**
200W (Class D)SUBWOOFER
SOUND OUTPUT**Speaker type**
6" Woofer**Nominal impedance**
8 Ω**Crossover**
no crossover on board - DSP
needed (HP 35 Hz 12dB/oct
min; LP 120 Hz 12 dB/oct min)**Frequency range**
40-150 Hz (-6dB)**Sensitivity (1W-1m)**
89 dB**Speaker Peak Power**
300W**Speaker RMS Power**
150W**Recommended amplifier power**
200W (Class D)

SPECIFICATIONS

Material
travertine, marble, terracottas,
alternative stones**Base material**
iron, stainless steel**Dimensions**
Ø 470 x 610 mm**Weight**
25 kg (terracotta)**Design**
Architettura Sonora





> Sphere .360 in Rainforest
green marble and stainless
steel base.

> Sphere .360 in marmo
Rainforest green, base in
acciaio inox.



The Spherina family, the new spherical omnidirectional speaker collection, goes back to Architettura Sonora's roots, the Sphere, an iconic image of High-End speakers, reworking and redesigning the shape into a new context, using new materials and refined details.

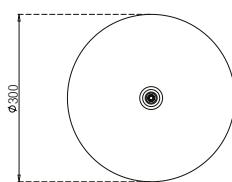
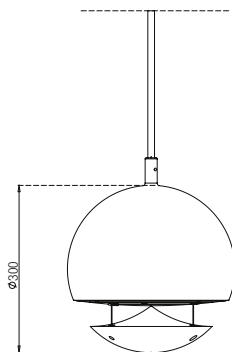
> Spherina_Air in black concrete and stainless steel tube hanging system.

> pag. 35
Spherina_Air in black concrete and armoured cable hanging system.

La famiglia "Spherina", la nuova collezione di speakers omnidirezionali sferici, riparte dalle radici di Architettura Sonora, la Sfera, ormai divenuta un'immagine iconica di altoparlanti High_End, rielaborando e ridisegnando la forma in un nuovo contesto, utilizzando nuovi materiali e dettagli raffinati.

> Spherina_Air in cemento nero e sistema di appendimento a tubo di acciaio inox.

> pag. 35
Spherina_Air in cemento nero e sistema di appendimento con cavo armato.

**SPHERINA_AIR****SOUND OUTPUT**

Speaker type
6" dual-concentric speaker

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
two way on board

Frequency range
60-20.000 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
88 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

SPECIFICATIONS

Material
Concrete in four finishings:
black, gray, red and white

Mechanic material
Stainless steel

Dimensions
Ø 300 mm

Weight
14 kg (without hanging system)

Design
Architettura Sonora

**SPHERINA_FLOOR****SOUND OUTPUT****SPECIFICATIONS****Speaker type**

6" dual-concentric speaker

Nominal impedance

8 Ω

Crossover

two way on board

Frequency range

60-20.000 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)

89 dB

Speaker Peak Power

300W

Speaker RMS Power

150W

Recommended amplifier power

200W (Class D)

Material

Concrete in four finishings:
black, gray, red and white

Mechanic material

Stainless steel

Dimensions

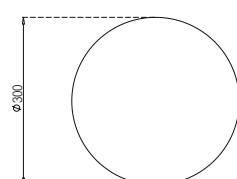
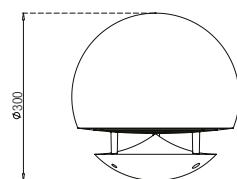
Ø 300 mm

Weight

14 kg (without hanging system)

Design

Architettura Sonora



The result is a timeless and advanced speaker, combining high-end designs and meticulous aesthetics; its clean and essential look establishes a stimulating contrast with the rough and contemporary concrete used for the body and deflector.

> Spherina_Floor in black concrete.

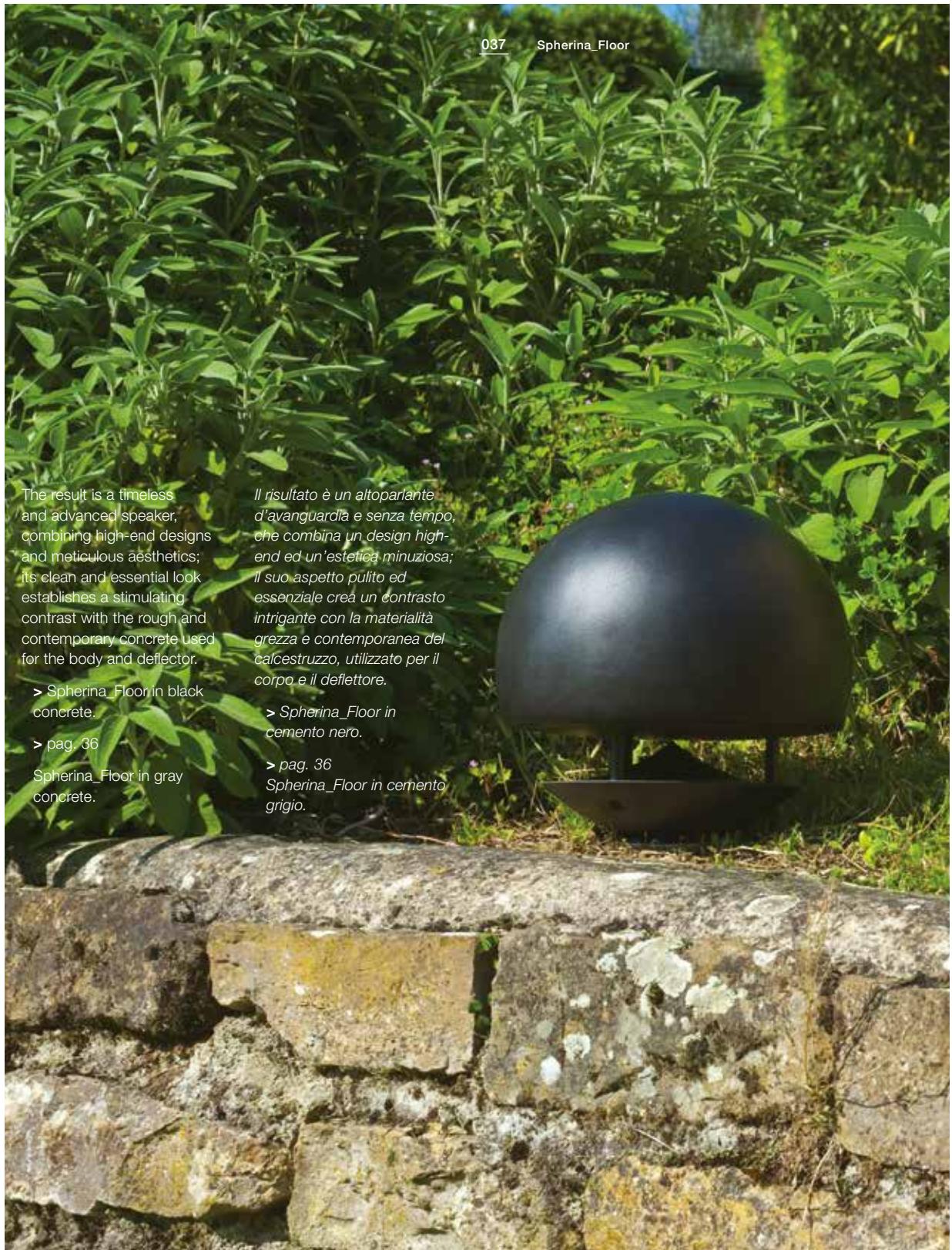
> pag. 36

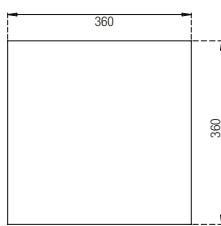
Spherina_Floor in gray concrete.

Il risultato è un altoparlante d'avanguardia e senza tempo, che combina un design high-end ed un'estetica minuziosa; il suo aspetto pulito ed essenziale crea un contrasto intrigante con la materialità grezza e contemporanea del calcestruzzo, utilizzato per il corpo e il deflettore.

> Spherina_Floor in cemento nero.

> pag. 36
Spherina_Floor in cemento grigio.



**BLOCK****FULL RANGE SOUND OUTPUT**

Speaker type
6" dual-concentric speaker

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
two way on board

Frequency range
38-20.000 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

SUBWOOFER SOUND OUTPUT

Speaker type
6" Woofer

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
no crossover on board - DSP
needed (HP 35 Hz 12dB/oct
min; LP 120 Hz 12 dB/oct min)

Frequency range
38-150 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

SPECIFICATIONS

Material
teak wood, oak wood

Base material
teak wood, oak wood

Dimensions
360 x 360 x 510 mm

Weight
20 kg

Design
Architettura Sonora



The Block is the first "all wood" **AS** omnidirectional loudspeaker, characterized by clean lines and exceptional detailing. The continuity between body and base makes it a beautiful sound-carved element.

> Block in teak wood

Il Block è il primo diffusore sonoro omnidirezionale AS "tutto in legno", caratterizzato da linee pulite e dettagli unici. La continuità tra il corpo e la base lo rende uno splendido elemento scolpito dal suono.

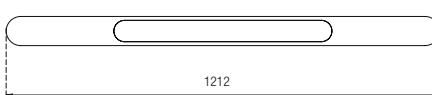
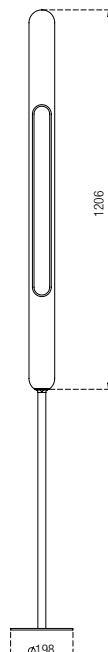
> *Block in legno di teak*



Clean lines and elegance distinguishing the VD-line characterize the Pergola collection, available in both Line-array and Point-source versions, either suspended or floor-standing. Ideal for both indoor and outdoor when a superior quality and definition of sound are required.

L'eleganza delle linee che contraddistingue la VD-line si ritrova nella collezione Pergola, disponibile sia nella versione Line-array che nella versione Point-source, sospeso o da terra. Ideale sia indoor che outdoor quando si richiede una qualità e definizione del suono superiore.





PERGOLA

LINE ARRAY SOUND OUTPUT

Speaker type	2" speakers
Nominal impedance	4 Ω
Crossover	DSP needed
Frequency range	150-20.000 Hz (-6dB) subwoofer needed
Sensitivity (1W-1m)	90 dB
Speaker Peak Power	130W
Speaker RMS Power	65W
Recommended amplifier power	100W (Class D)

POINT SOURCE SOUND OUTPUT

Speaker type	2" speakers; High Freq: horn loaded driver
Nominal impedance	4 Ω
Crossover (supplied)	external waterproof boxed crossover Hi-Pass filter at 100-150 Hz 12dB/oct recommended
Frequency range	150-20.000 Hz (-6dB) subwoofer needed
Sensitivity (1W-1m)	90 dB
Speaker Peak Power	120W
Speaker RMS Power	60W
Recommended amplifier power	100W (Class D)

SPECIFICATIONS

Material	carbon fiber
Mechanic material	stainless steel
Dimensions	82 x 1212 mm
Weight	3 kg
Design	Vladimir Djurovic
Subwoofer needed	





Small Drops and Pergola suspended loudspeakers: simple and clean shapes harmonizing and blending in the architectural settings.

Un sistema di diffusori sonori sospesi Small Drops e Pergola: forme semplici e pulite che si armonizzano e sfumano nell'ambiente.





DROP

SOUND OUTPUT

Speaker type
6" dual-concentric speaker

Nominal impedance
8 Ω

Crossover
two way on board

Frequency range
50-20.000 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)

SPECIFICATIONS

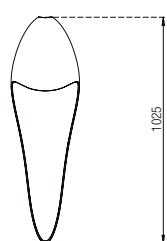
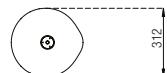
Material
composite material available in
black or white

Mechanic material
stainless steel

Dimensions
1025 x 312 x 314 mm

Weight
6 kg

Design
Architettura Sonora



Highly directional suspended sound diffuser with neutral tonal balance, the Drop is ideal for creating areas with a high concentration of real sound, both indoor and outdoor.

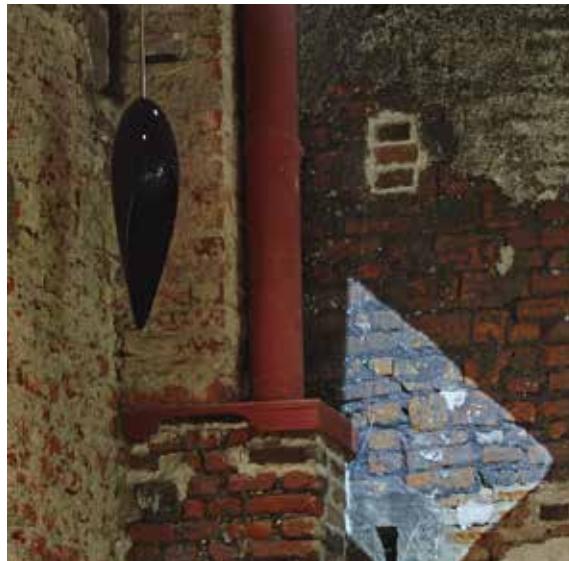
Diffusore sonoro sospeso altamente direzionale con bilanciamento tonale neutro, il Drop è ideale per creare zone con alta concentrazione di suono, sia indoor che outdoor.



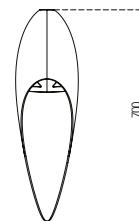
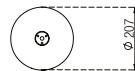


The nature-inspired and clean design of the Small Drop makes it an ideal application in various settings. The Small Drop is a satellite-suspended sound diffuser, highly directional with a bright tonal balance.

Il design naturalistico e pulito dello Small Drop lo rende ideale per applicazioni in diversi ambienti. Lo Small Drop è un diffusore sonoro satellite sospeso, altamente direzionale con bilanciamento tonale brillante e luminoso.



SMALL DROP



SOUND OUTPUT

Speaker type

5" dual-concentric speaker

Nominal impedance

8 Ω

Crossover (supplied)

external waterproof
boxed crossover
Hi-Pass filter at 60-70 Hz
12dB/oct recommended

Frequency range

70-20.000 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)

89 dB

Speaker Peak Power

180W

Speaker RMS Power

90W

Recommended amplifier power

150W (Class D)

SPECIFICATIONS

Material

composite material available in
black or white

Mechanic material

stainless steel

Dimensions

700 x 207 x 207 mm

Weight

4 kg

Design

Architettura Sonora





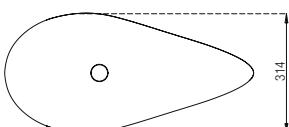
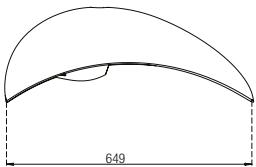
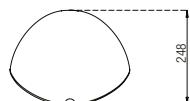


Innovative material shaped into an organic form, the Small Helmet is a satellite-suspended loudspeaker with a warm tonal balance, distinguished by a directional sound emission.

Materiale innovativo modellato in una forma organica, lo Small Helmet è un diffusore sonoro satellite sospeso, con un bilanciamento tonale caldo, caratterizzato da un'emissione sonora direzionale.



SMALL HELMET



SOUND OUTPUT

Speaker type

5" dual-concentric speaker

Nominal impedance

8 Ω

Crossover (supplied)

external waterproof
boxed crossover
Hi-Pass filter at 60-70 Hz
12dB/oct recommended

Frequency range

70-20.000 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)

89 dB

Speaker Peak Power

180W

Speaker RMS Power

90W

Recommended amplifier power

150W (Class D)

SPECIFICATIONS

Material

composite material available in black or white

Mechanic material

stainless steel

Dimensions

649 x 248 x 314 mm

Weight

5 kg

Design

Architettura Sonora



SOUND OUTPUT

Speaker type
2 x 6" woofer

Nominal impedance
4 Ω

Crossover
no crossover on board - DSP
needed (HP 35 Hz 12dB/oct
min; LP 120 Hz 12 dB/oct min)

Frequency range
38-150 Hz (-6dB)

Sensitivity (1W-1m)
90 dB

Speaker Peak Power
600W

Speaker RMS Power
300W

Recommended amplifier power
500W (Class D)

SPECIFICATIONS

Material
composite material available in
black or white

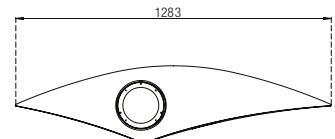
Mechanic material
stainless steel

Dimensions
1283 x 310 x 285 mm

Weight
11 kg

Design
Architettura Sonora

SHARK_SUB



Strongly characterized by its expressive and organic design, the Shark is unique in its kind: a suspended subwoofer ideal for enhancing and boosting any sound experience, both indoor and outdoor.

Fortemente caratterizzato da un design espressivo e organico, lo Shark è unico nel suo genere: un subwoofer sospeso ideale per potenziare e valorizzare qualsiasi esperienza sonora, sia indoor sia outdoor.





A combination of suspended and floor-standing AS's sound diffusers is no doubt one of the standout features of this elegant rooftop venue.

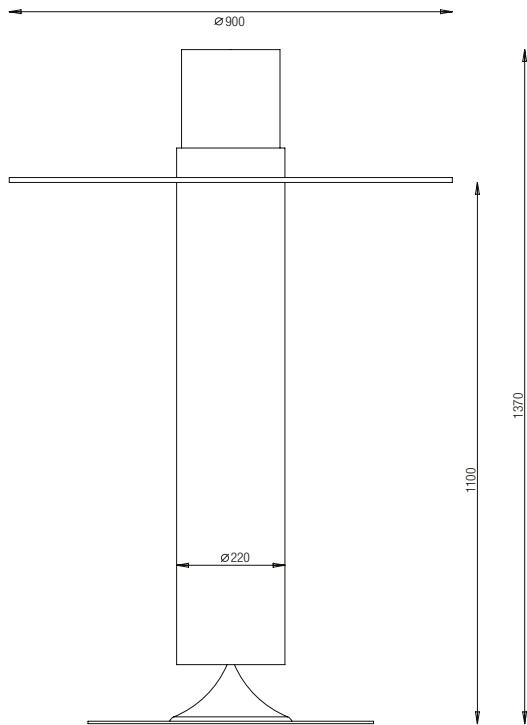
Una combinazione di diffusori sonori AS sospesi e da pavimento è senza dubbio una delle caratteristiche distintive di questa elegante terrazza panoramica.





Apollo is an indoor and outdoor bioethanol fireplace. With a base designed to propagate sound, it is an omnidirectional sound diffuser that creates a warm and pleasant atmosphere of comfort and relaxation. Suitable for any gathering venue.

Apollo è un caminetto da interni ed esterni a bioetanolo. Con una base progettata per propagare il suono, è un diffusore sonoro omnidirezionale, in grado di creare una piacevole atmosfera di benessere e relax. Adatto a qualsiasi luogo di incontro e accoglienza.

**APOLLO****SOUND OUTPUT****SPECIFICATIONS**

Speaker type
6" dual-concentric speaker

Material
painted steel (black or white),
glass fumè

Nominal impedance
 $8\ \Omega$

Base material
steel

Crossover
two way on board

Dimensions
Ø 900 x 1370 mm

Frequency range
55-20.000 Hz (-6dB)

Weight
35 kg

Sensitivity (1W-1m)
89 dB

Design
Acquaefuoco &
Architettura Sonora

Speaker Peak Power
300W

Speaker RMS Power
150W

Recommended amplifier power
200W (Class D)



Geometry and Landscape,
the Sphere_360 in Rainforest
green marble, perfectly
harmonizes into Pietro
Porcinai's refined design.

*Geometria e Paesaggio, la
Sphere_360 in marmo verde
Rainforest, perfettamente
integrandola nel raffinato disegno
di Pietro Porcinai.*





Classic lines and clean detailing make the Cube an AS design classic.

> Cube in Travertine and brass metal base.

Linee classiche e dettagli contemporanei rendono il Cubo un classico del design AS.

> *Cubo in Travertino con base in ottone.*



AMPLIFIERS

Architettura Sonora has developed the AS-A Series amplifiers, a complete line of high performance tools, Class D – ICEpower Technology for installations that require premium sound quality, multi-channel configurations and flexibility.

Versatile, lightweight, and highly energy-efficient, AS-A Series amplifiers are designed, engineered and manufactured to the industry's highest quality standards, providing advanced features and flexibility required for the most challenging sound applications. Our unique line of **Hybrid** amplifiers can provide different output power within the same chassis, guaranteeing maximum flexibility and unmatched performance when installed with **Architettura Sonora**'s loudspeakers.

Architettura Sonora ha sviluppato la Serie AS-A di amplificatori, una linea completa di strumenti ad alte prestazioni, Classe D - ICEpower Technology, per installazioni che richiedono un'ottima qualità audio, configurazioni multi-canale e massima flessibilità.

Versatile, leggera e ad alta efficienza energetica, la Serie AS-A di amplificatori è progettata, ingegnerizzata e realizzata secondo i più alti standard di qualità del settore, fornendo le funzionalità avanzate e la flessibilità necessarie per le applicazioni audio più impegnative. La linea di amplificatori **Hybrid**, unica nel suo genere, è in grado di fornire all'interno dello stesso chassis potenze di uscita diverse, garantendo la massima flessibilità e prestazioni senza pari in installazioni con diffusori sonori di **Architettura Sonora**.

> From landscape to landscape, Tall_Cylinder in Etruscan Clay from the Terracotta collection, black painted aluminum base.

> Dalla natura alla natura, Tall_Cylinder in Terra Etrusca della collezione Terracotta, base in alluminio nero Pitturato.





Architettura Sonora



Outstanding Sound

Architettura Sonora offers a wide range of professional audio solutions that meet the most varied demands, both in terms of acoustics and aesthetics. The AS speakers have been specifically conceived and designed to “sonorize” all environments, even those apparently most problematic.

By combining speakers with omnidirectional and directional emission, AS can transform a simple environment into an amazing **sound experience**. The extreme care in all designs makes the AS loudspeakers easy and natural to place, satisfying the most special requests, for both indoor and outdoor environments.

EXCELLENCE INSIDE

Being Architettura Sonora a division of the **B&C Speakers Group**, all transducers used in AS loudspeakers are specifically designed and manufactured by B&C, one of the largest and most prestigious world manufacturers of professional transducers that has been involved in the **Pro-audio** world for more than 70 years.

Around this high-quality technological core, Architettura Sonora has skillfully built extraordinary products not only from the acoustic point of view, but also in terms of design, elegance and finishing, ensuring at 360° the **sonic excellence** that characterizes the products of the head company.

Our full-range dual concentric **coaxial** transducers feature a horn loaded Mylar diaphragm compression driver with sophisticated phasing plug, and a long-excursion woofer utilizing a triple-point suspension for maximum linearity and durability. These ideal point-source transducers are characterized by high efficiency and very low distortion. Our professional audio pedigree translates to full bass, uncompromised midrange, and transparent highs even at elevated



sound pressure levels. A custom bi-wire internal passive crossover matches each transducer to the enclosure, and to your amplifier of choice.

HIGH-FIDELITY EN PLEIN AIR

AS speakers are suitable for any kind of environment, but is in the outdoor experience that express their fullest potentials, where they can adapt with ease to the environment reproducing a real “High Fidelity en plein air”.

High Fidelity which is reflected on their **high reliability**. In fact, an accurate design combined to a constant technological and material research, followed by a long and thorough testing and certification phase in critical environments, make Architettura Sonora the ideal partner for any application in any atmospheric condition.

SUPERIOR QUALITY

Our commitment to excellence ensures that **quality** procedures and controls mark all stages of production of an **Architettura Sonora**'s loudspeaker, from checking each component bought-in by suppliers to rigorous tests at every stage of our own production line and a final test of every finished assembled sound modules.

Un Suono Straordinario



Architettura Sonora offre un'ampia gamma di soluzioni audio professionali che soddisfano le più svariate esigenze, sia in termini acustici sia in termini estetici. Gli speaker AS infatti sono stati pensati e progettati per poter "sonorizzare" tutti gli ambienti, anche quelli apparentemente più problematici. Grazie alla combinazione di diffusori ad emissione omnidirezionale con altri ad emissione direttiva, AS è in grado infatti di trasformare un semplice ambiente in un'**esperienza acustica** straordinaria. La cura del design e delle finiture rendono gli speaker AS di semplice e naturale collocazione, soddisfacendo le richieste più particolari, sia in ambienti indoor sia in ambienti all'aperto.

EXCELLENCE INSIDE

I trasduttori usati negli altoparlanti AS sono progettati e realizzati specificatamente dalla **B&C Speakers**, di cui Architettura Sonora è una divisione, uno dei più grandi e prestigiosi produttori mondiali di trasduttori professionali che da più di 70 anni opera nel mondo **Pro-audio**.

Attorno a questo core tecnologico di altissima qualità, Architettura Sonora ha saputo abilmente costruire dei prodotti straordinari non solo dal punto di vista acustico, ma anche in termini di design, eleganza e finitura, garantendo l'**eccellenza sonora** che contraddistingue i prodotti della casa madre a 360°.

I nostri trasduttori full-range dual concentric **coassiali** dispongono di un driver a compressione a membrana in Mylar caricato a tromba con un sofisticato rifasatore, e un woofer a lunga escursione che utilizza una sospensione a tre punti per la massima linearità e durabilità.



Questi trasduttori point-source sono caratterizzati da un'alta efficienza e da una bassissima distorsione. Tutto questo si traduce in una riproduzione sonora straordinaria, con una gamma completa di bassi, medi senza compromessi, e alti trasparenti anche a livelli di pressione sonora elevata.

Un crossover passivo interno personalizzato bi-wire mette in relazione ogni trasduttore alla propria cassa, e all'amplificatore scelto.

ALTA FEDELTÀ EN PLEIN AIR

Gli speaker AS sono adatti a qualsiasi tipo di ambiente ma è nell'esperienza all'aperto che esprimono tutta la loro potenzialità, adattandosi con naturalezza all'ambiente e riproducendo una vera propria "alta fedeltà en plein air".

Altà fedeltà che si riflette anche sull'**alta affidabilità**.

Infatti un'accurata progettazione unita a una costante ricerca tecnologica e dei materiali, a cui fa seguito una lunga e scrupolosa fase di test e certificazioni

in ambienti critici, rendono Architettura Sonora il partner ideale per qualsiasi applicazione in qualunque condizione atmosferica.

ALTI STANDARD QUALITATIVI

Il nostro costante impegno verso l'eccellenza assicura che le procedure e i controlli sulla **qualità** scandiscano tutte le fasi della produzione degli altoparlanti di **Architettura Sonora**, dal controllo di ogni componente ai test rigorosi in ogni fase della nostra linea di produzione fino a un test finale di ogni diffusore sonoro assemblato.



Cube



Tall Cylinder



Medium Cylinder



Small Cylinder



Sphere_360



Sphere_470



Spherina_Floor



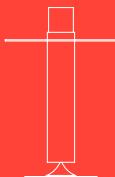
Spherina_Air



Block

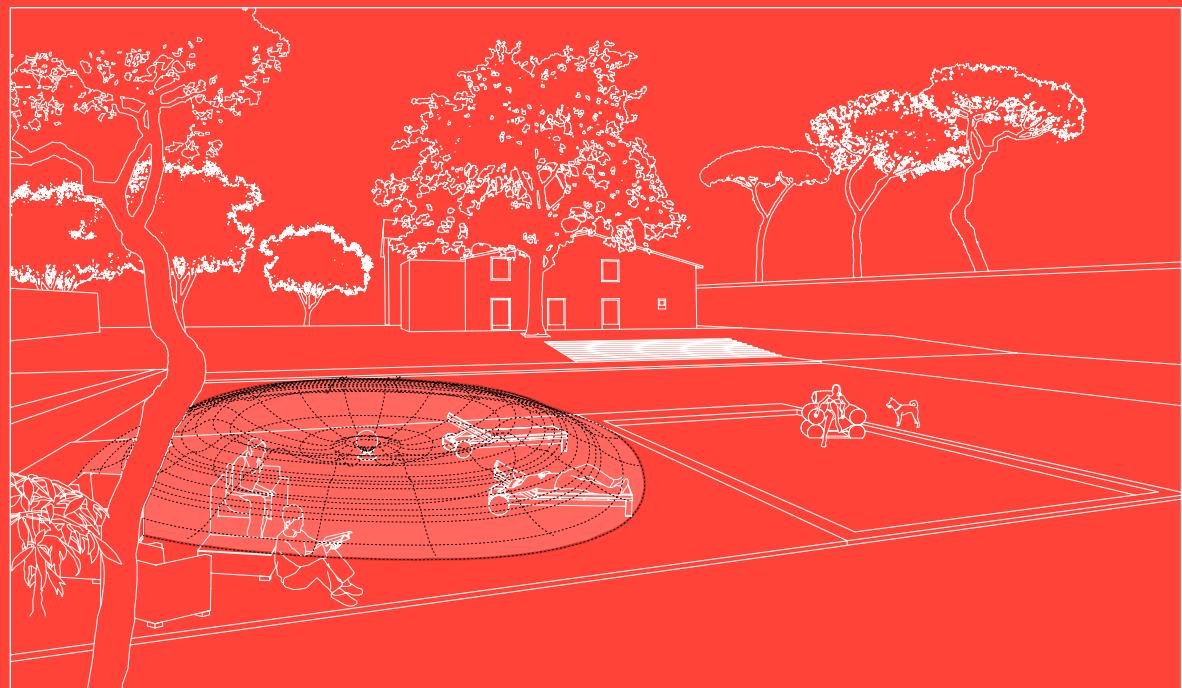


Shark



Apollo

OMNIDIRECTIONAL





Drop

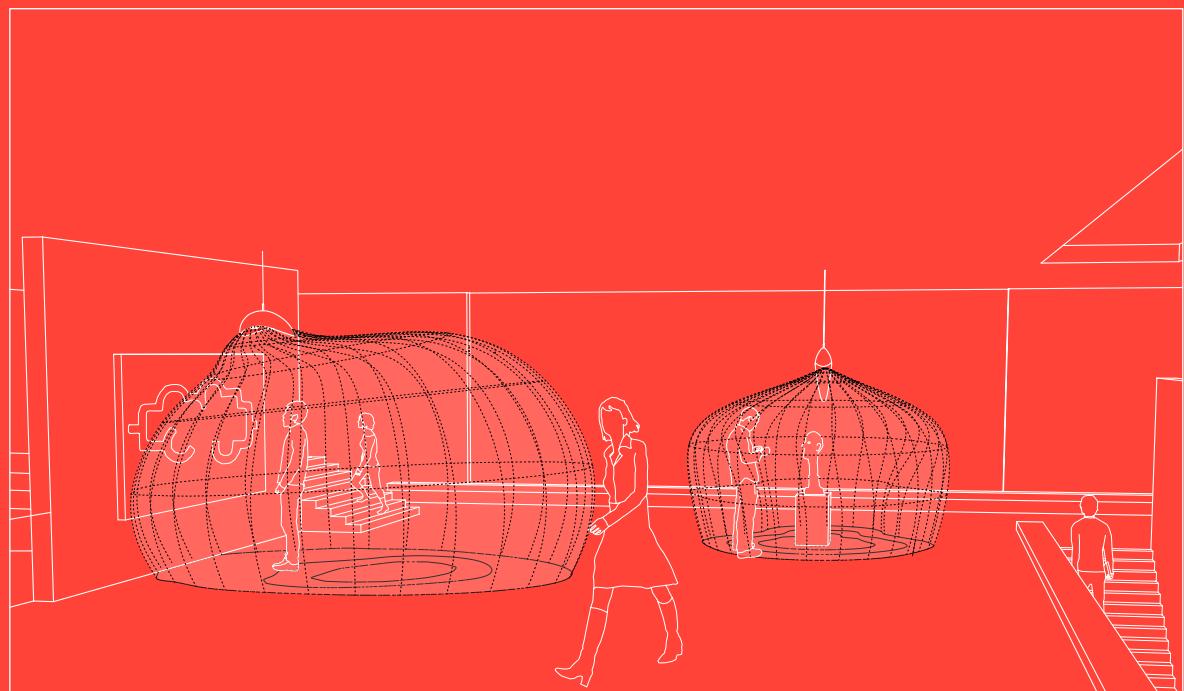


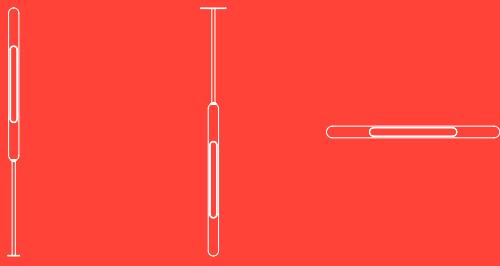
Small Drop



Small Helmet

DIRECTIONAL





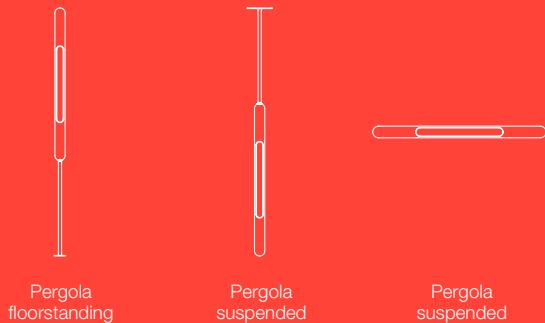
Pergola
floorstanding

Pergola
suspended

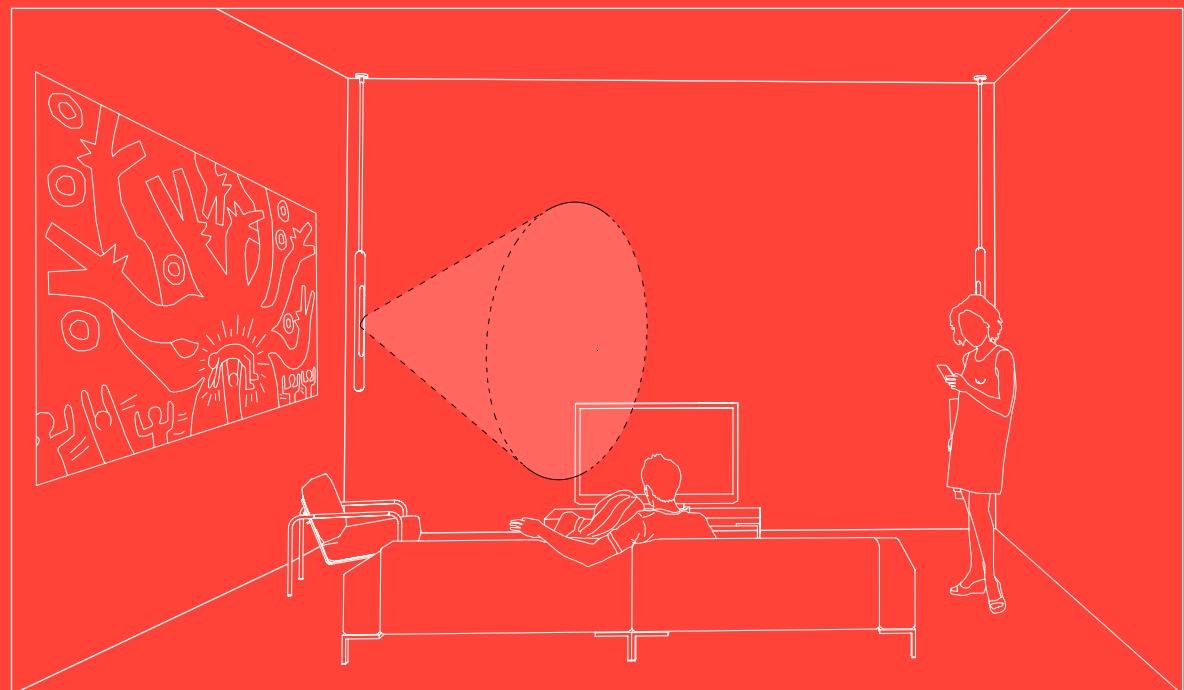
Pergola
suspended

LINE ARRAY





POINT SOURCE



Product images reflect Architettura Sonora's standard and are provided for illustrative purpose only and shall not be legally binding. The delivered item may look slightly different being many the factors affecting the ultimate graining and coloration of natural materials like stones and terracotta.

Le immagini del prodotto riflettono gli standard di Architettura Sonora e sono fornite esclusivamente a fini illustrativi e non sono da considerarsi giuridicamente vincolanti. L'articolo acquistato potrebbe risultare leggermente diverso essendo molteplici le variabili che definiscono le venature e la colorazione finale di materiali naturali come la pietra e la terracotta.

Photo credits:

Nicola Borroni > 23, 24, 29, 34, 35, 36, 37

Massimo Campione > 4

Cristiano Dal Pos > 56

Marcin Gierat > 2, 31, 42, 44, 45, 47, 51, 64

Henning Gutenberger (courtesy of Smartainment) > 20

Riccardo Melillo > 10, 11

Myriam Khouri > 8, 9, 19, 41, 60

Samuele Malfatti > 25, 26, 28, 32, 58, 62

Philipp Mösl (courtesy of B&W Group Schweiz GmbH) > 30

Marco Pinarelli (courtesy of 21dB) > 6, 12, 13, 14, 15, 16, 21, 40, 46, 52, 53, 54

Claudio Rempi > 18, 22, 27, 38, 39, 48, 50, 61

Set up in Helvetica Neue

Cover in Brossulin 250gsm, Tela emboss from Cartiere Fedrigoni

Printed on X-Per 120 gr from Cartiere Fedrigoni by Tipografia Artigraf srl

Last Update: January 2017

Specification could be changed without notice



ARCHITETTURA SONORA
a division of **B&C SPEAKERS**

via del Fornaccio, 44 - Vallina
50012 - Bagno a Ripoli (FI) - Italy
Tel +39 055 65721
Fax +39 055 657231
info@architetturasonora.com
www.architetturasonora.com



made with ❤ in Tuscany